

Projekt 'Musik und Migration'



Susret Beograda | Sankt Galena - Belgrad begegnet St.Gallen

Hochschul-Madrigalchor Belgrad

Vocalensemble Choropax St.Gallen

Sa, 31. Mai 20.00 Forum im Pfalz Keller St.Gallen

So, 1. Juni 11.00 grosser Rittersaal Schloss Rapperswil

Jubiläumsprojekt SG2003

'Die Verbotene Liebe zum Balkan'

zur Buchvernissage musiziert 'Kolo Bosansko'

So, 1. Juni 17.00 Mehrzweckgebäude Hof Schänis

Sa, 31. Mai 20.00 Forum im Pfalz Keller, St.Gallen

So, 1. Juni 11.00 Grosser Rittersaal, Schloss Rapperswil

■ Susret Beograda | Sankt Galena - Belgrad begegnet St.Gallen

Hochschul-Madrigalchor Belgrad, Serbien und Montenegro
(Leitung: Aleksandar S. Vujic)

Vocalensemble Choropax, St.Gallen (Leitung: Bernhard Bichler)

■ Pesme različitih kultura i epoha - Lieder aus verschiedenen Kulturen und Zeiten,

Volkslieder, achtstimmige Motetten - Brahms, Schönberg, Nussio u.a.

- Die beiden Chöre aus Belgrad und St.Gallen freuen sich auf die Begegnung und die gemeinsamen Konzerte (Kollekte). Ein Gegenbesuch in Belgrad ist geplant.

So, 1. Juni 17.00 Mehrzweckgebäude Hof Schänis.

- Buchvernissage 'Die verbotene Liebe zum Balkan', ein Projekt des sanktgallischen Linthgebiets zum Kantonsjubiläum SG2003

- Musikalisch umrahmt von der Musikgruppe Kolo Bosansko (SG2003-Jubiläumsprojekt 'Musik und Migration'). Kolo Bosansko ist im Jubiläumsprodukt 'Lo Berde' (Buch und CD) als bosnische Musikgruppe vertreten.



Kolo Bosansko

Weitere Anlässe von/mit 'Musik und Migration' (aktuelle Informationen erscheinen in der Lokalpresse):
Sa, 21. Juni Nachmittags und Abend: fabrigli Buchs fabrigli-fescht 'Musik und Migration' ab 16.00 Kasperltheater, Mitmachtanze, ab 19.00 internationale Festwirtschaft, mit Silbus ü Tari, Sal morena (Flamencotanz), Kolo Bosansko
So, 29. Juni Nachmittags Ebnettsaal Bronschhofen Primarschule Bronschhofen mit Boemi (Teilprogramm Neu-Uniformierung Musikverein Bronschhofen)
29.-31. August Fr 20.00 bis So 17.00 Alte Turnhalle, Engelburg Boemi, Grupo Madrugada, Os Sheiks, Tibetan Women's Association Switzerland (TWAS) und Gonpo Dotschung, Krunk, Quê Huang, Sase or avas, Kolo Bosansko
Sa, 6. September 20.15 Saal Restaurant Rössli, Mogelsberg Alevitisches Kulturzentrum Ostschweiz, Lesung 'Die Verbotene Liebe zum Balkan'.
Sa, 13. September ganztags mit Abendprogramm Oberstufenzentrum Grünau, Wittenbach Interkulturelles Fest in Wittenbach mit Corale Santa Cecilia, Os Sheiks, Ševa, Grupo Madrugada
Sa, 25. Oktober 18.00 Stiftung Kinderdorf Pestalozzi, Trogen Nile Group, Duo Orpheas, Ševa

Sa, 29. November 15.00 Gewerbeschule Riethüsli St.Gallen Abschluss der Sonderwoche 'Musik und Migration'. Boemi, Coro Rociero de Lucerna

Die Projekt-Musikgruppen (vorgestellt auf Buch/CD 'Lo Berde'):
Duo Orpheas: griechisch / Silbūs ü Tari: kurdisch (Türkei) / Los Gyris: spanisch / Grupo Madrugada: brasilianisch / Boemi: serbisch / Tibetan Women's Association Switzerland (TWAS) und Gonpo Dotschung: tibetisch / Alevitisches Kulturzentrum Ostschweiz: türkisch / Taralluce: süditalienisch / Krunk: armenisch / Kolo Bosansko: bosnisch / Sase or avas: pakistanisch / Quê Huang: vietnamesisch / Corale Santa Cecilia: norditalienisch / Ševa: kroatisch / Nile Group: nubisch (Nordsudan) und marokkanisch / Os Sheiks: portugiesisch / Coro Rociero de Lucerna: südspanisch
Das Projekt-Team 'Musik und Migration': Claudio Ambrosi, Brigitt Baumgartner, Reto Caviezel, Gabriella Kronenberg - De Gregorio, Richard Kronig, Ursula Oelke, Gabriella Maria Spirig
Homepage: www.hug-musikverlage.ch/loberde/

Gruppenfotos: Augustin Saleem

HAUPTSPONSOR



UNTERSTÜTZUNG

