



„bleib bei uns“

eine Klangreise durch die Stunden des Tages

Samstag 28. und Sonntag 29. Juni 2014
in Höngg und St.Gallen

Sinfonietta Höngg
Vokalensemble choropax



Unterstützt durch:



MIGROS
kulturprozent

Samstag 28. Juni 2014 19:30 Uhr

Ref. Kirche Höngg, Zürich

Sonntag 29. Juni 2014 17 Uhr

Kath. Kirche St.Fiden, St.Gallen

Leitung:

Joachim Oberholzer, Chor

Emanuel Rütsche, Orchester

Kollekte

Die Sinfonietta Höngg wurde Ende 1976 als Orchesterverein Höngg gegründet und bringt seither zwei Mal im Jahr klassische Musik zur Aufführung. Die meisten Pulte sind durch eigene Mitglieder besetzt. Seit 2003 steht sie unter der Leitung von Emanuel Rütsche.
www.sinfonietta-hoengg.ch

Das Vokalensemble choropax besteht seit fast 30 Jahren. Zwanzig Laien-Stimmen bringen einmal jährlich weltliche oder geistliche Werke zur Aufführung oft auch mit selbst zubereitetem kulinarischem Teil. Seit 2004 unter der Leitung von Martina Hofmann.
www.choropax.ch

Eine Klangreise durch die Stunden des Tages

Immer wieder haben sich Komponisten verschiedener Epochen und Länder in ihren Werken mit den Tageszeiten auseinandergesetzt, und zwar auf ganz unterschiedliche Weise: Lautmalerisch die einen, atmosphärisch die andern, theologisch deutend die dritten. Diese Vielfalt macht neugierig:

Wie schildert etwa der norwegische Spätromantiker Edvard Grieg eine Morgenstimmung, wie sein britischer Zeitgenosse Edward Elgar? Wie klingt ein Mariengebete zur Mittagsstunde bei Rachmaninow, wie bei Arvo Pärt? Oder wie giesst Claude Debussy die poetische Schilderung einer Nachmittagsstimmung in ein impressionistisches Klanggemälde um?

Gemeinsam mit Ihnen, liebes Publikum, möchten wir diesen Fragen nachhören. Dazu haben wir geistliche und weltliche, vokale und instrumentale Werke aus drei Jahrhunderten europäischer Musikgeschichte ausgewählt. Verschiedene Besetzungen und Tonsprachen wechseln sich ab. Den grossen Bogen aber spannen zwei Chorsätze von Johann Sebastian Bach: Mit "Wie schön leuchtet der Morgenstern" beginnt unser klingender Tag, mit der flehenden Bitte "Bleib bei uns, denn es will Abend werden" endet er.

Wir laden Sie herzlich ein, uns auf diese Klangreise durch die Stunden des Tages zu begleiten.

Programm:

Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Wie schön leuchtet der Morgenstern Eingangschor aus der Kantate BWV 1
Edvard Grieg (1843-1907)	Morgenstimmung aus Peer Gynt Suite Nr.1
Sergei Rachmaninow (1873-1943)	Bogorodize dewo, radujsjaja (Ave Maria) Für Chor a capella
Edward Elgar (1857-1934)	Chanson de Matin
Arvo Pärt (1935*)	Salve Regina In der Fassung für Chor und Orchester
Joseph Haydn (1732-1809)	aus Sinfonia Nr.7 "Le Midi" Adagio - Allegro
Claude Debussy (1862-1918)	Prélude à l'après-midi d'un faune
Felix Mendelssohn (1809-1847)	Verleih uns Frieden gnädiglich Choralkantate für Chor und Orchester
Edward Elgar (1857-1934)	Chanson de Nuit
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Bleib bei uns, denn es will Abend werden Eingangschor aus der Kantate BWV 6